PL
2685
Z5A4
1793
v.4

LIBRARY
AUG 25 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

EAST ASIAN LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
130 St. George Street
8th FLOOR
TORONTO, CANADA M5S 1A5

與鄭黃　與鄭御偶箋

卷三

謝洪朔朱明奉彥博　又與朱彥博

與洪甥駒父　又與駒父

又與駒父　又與駒父

又與駒父　又與駒父

又與駒父　又與駒父

蘇黃尺牘目次

吳郡黃　始靜御偶箋

卷三

謝運判朱朝奉彥博　又與朱彥博
與洪甥駒父　又與駒父
又與駒父　又與駒父 二
又與駒父　又與駒父
又與駒父　又與駒父

答三洪甥
與徐甥師川
與徐甥
又與徐甥
與秦少章
又與少章
又與少章
又與少章
又與少章
又與少章
又與少章
又與少章
與俞清老
又與俞清老
又與清老
又與俞清老
又與俞清老
與王立之承奉

與潘邠老　又與潘邠老
又與潘邠老　又與潘邠老
又與潘邠老　又與潘邠老
與王立之承奉　又與立之
又與立之　又與立之
又與立之　又與立之
又與立之　又與立之
與徐彥和　又與徐彥和
與景溫都運　與景善節推

與張仲謀　與人
答太平州梁大夫　答陳敏善
與梁大夫　與人
答曹荀龍　與宜春朱和叔
與六姨　與雲岩西堂和尚
答清隱禪師　答廣公闍黎
與雲居敎首座　與余洪範
與無[illegible]甫

吳郡黃　始靜御偶箋

謝運判朱朝奉彥博

某再拜不學無術得邑僻左承前逋滯之餘簿書期會糾紛熟爛不可掇拾健訟之民一不得氣詆郡刺史訕訐官長長短視遠者常得其影類多見聽追遠證佐桁楊相推同繫索情濫出宇戶之外聽事以來於今八月惟是智度短淺裁割未有見効夙夜履氷

須譴訶至則免冠就訊歸伏邱壑以安無能之分加以山野不曉事與中朝士大夫絶不相知故於門墻無一日之雅進寸退尺終不敢驟以書通今者豈有以不肖欺左右者乎乃蒙過聽識拔於衆人之中以備使令承命悸然恐不任鞭策以負高明之舉也然伏思閤下才品卓越簡在欽明將朝廷不畏遠方之寄來作雷雨下車未幾惠咸載於江西竊嘗訪之親識聞決事若流誠得執鞭走趍陪輔千慮之一實所欣慕大旆撥行將臨下邑當以職事待罪輒自達小

人之情秋暑尚爾佚祈調護行李為國自重區區不勝至願

寫小吏受束縛語多奇崛

又與朱彥博

不肖於諸公之間豈不願盜名然累足下知言爾往多故不作報度已察南來拘窘吏事雖江山相映發心不在焉如牆壁間作詩文與俗俯仰不足紀錄得顯臣兄弟時持書冊來講問撥置簿領一解顏爾承去歲不利秋官居閒當有自娛即日體力勝否昨所

論怨與不怨論事似不當爾苟志於仁矣其餘存乎其人不可聽以一律君子陽考槃與北門褰裳同爲君子之詩夫爭名者於朝爭利者於市觀義理者固於其會怨與不怨去道遠矣莊周所謂九萬里則風斯在下矣足下以爲何如無階合并十詩仰報盛意因以當面願自重不宜

論理透徹暢達

與洪甥駒父

駒父知錄外甥得手書知官下安勝爲慰所寄文字

更覺超邁當是讀書益有味也至學問文章如擁才氣筆力當求配於古人勿以賢於流俗遂自足也然孝友忠信是此物之根本極當加意養以敦厚醇粹使根深蒂固然後枝葉茂爾仕宦如農夫之耕得其秋在深耕而熟耰之歲事之成則有命焉每見尔老亦爲之道此不審以爲何如至親中失公擇莘老胥中至今憒憒不可思念餘惟自愛耳

要論入髓非復膚言

又與駒父

駒父别後偶然者累日雖道途悠遠鴻雁相依頗不索漠黄州人來得平安之音甚慰也即日想安勝太守書頗相知更希善事之尺璧之陰常以三分之一治家以其一讀書以其一爲碁酒公私皆辦矣王父若住留黄亦自佳不知能如此否外婆比來意思殊勝此去冬十分減六七望夏秋間得佳也

得此三策一生享受不盡

與駒父

駒父外甥昨得書見筆札已眼明及見詩歎息彌日

不謂便能入律如此可謂江南澤中產此千里駒也
然堃甥不以今所能者驕稱人而思不如舜禹顏淵
禹十年三過其門而不入觀禹貢之書厥功茂矣然
而終不伐此必有長處寡怨寡言是為進德之階千
萬留意猶望官下勤勞俗事勿懈古人之言猶銘其
深彼俗吏事聰明者少加意領當書最既以立家為
事樂及手足為心當念如此夜二十刻許大郎來言
黃人不肯劉呼燈作此極草草續別為問
入道語足為薪進躁足者 江殁始知仕宦中大具

學力

與駒父

駒父知錄外甥、久欲作書人事忽忽因循至今所寄詩每開卷歎息彌日若齋心服形之功亦至於此老舅以爲白首之託也如甥才秀如此不患當路諸人不知但勤官業懷璧自愛耳邠老才性極明敏相與琢磨去盡少年之色須用薰怡之鉏痡治之耳爲學工夫以多讀書貫穿自當造平淡且置之可勤董賈劉向諸文字學作論議文字更取蘇明允文字讀之

古文要氣質渾厚勿太琱琢作得寄來一日與老成相對則少年浮氣皆消學力自進文力自深不患不渾厚

與駒父

駒父外甥推官得來書并寄近詩句甚秀而氣有餘慰喜不可言甥風骨清潤似吾家尊行中有文者忽見句法如此殆欲不孤老舅此意君子之事無當立（亦是）身行道揚名於後文章直是太倉之稊米耳此直貧語決不相欺又聞頗以詩酒廢王事此雖小疵亦不

可不勉除之牛羊會計古人以養其祿老舅皆嘗亦
有此過三折肱而成醫其說痛可信也鄧翁亦甚相
上六以上詩、
愛論亦及此切希加愛不具

又

南昌必數得安問所須筆墨二種及龜蒙麝煤二丸
有新作又寄來都下有所須因來示諭切希勤吏事
以其餘從事於文史常須讀經書甚古人經世之意
寧心養氣累九鼎以自重乃所望於甥者一日克己
天下歸仁焉無患人不知也潘邠老聰明強敏相從

立身爲本文章爲末自是千古名論然仕優而學
亦不可少不則其吏俗

與駒父

所寄釋權一篇詞筆縱橫極見日新之効更須治經
深其淵源乃可到古人耳青瑣祭文語意甚工但用
字時有未安處自作語最難老杜作詩退之作文無
一字無來處蓋後人讀書少故謂韓杜自作此語耳
古之能爲文章者眞能陶冶萬物雖取古人之陳言

入於翰墨如靈丹一粒點鐵成金也文章最爲儒者末事然既學之又不可不知其曲折幸熟思之至如推之使高如太山之崇崛如垂天之雲作之雄壯如滄江八月之濤海運吞舟之魚又不可守繩墨令儉陋也

於平正中見雄奇於絢爛中見平淡乃稱至文

與駒父

鴻父不果別作書凡欲與二甥道者意不殊也往見所作玉父倦殼軒詩極知不負老舅所期既食貧不

。兒任宦古人所謂一人乘車三人緩帶此亦不可不勉。賦自是中郎父子舊業更須留意於五言六韻詩。若能此物取青紫如拾芥耳老舅往嘗作六七篇曾見之否或未有當設意大體作省題詩尤當用老杜句法若有鼻孔者便知是好詩也一何常相見否為致意寄蜀紙茶托多謝何煩爲爾烏田馬牙一百護嘗書大字縣手書勿令欹斜失威儀乃佳耳

威儀二字人書法中奇醒有神理

答三洪甥

龜父玉父盎父諸甥得書知侍奉大母縣君安樂甚以爲慰駒父常得近耗代者已至否鴻父只在齊安否龜父所寄詩語益老健甚慰相期之意然家貧老不須養未免就科舉更須收拾筆墨入規矩中得失雖不在是要是應科舉法也方君詩如鳳雛出鷇雖未能翔於千仞竟是眞鳳凰爾今幾許春秋性行何如治經術否潘子眞近有書傾倒甚至亦未暇作報盎父知讀書有味否所欲於范守處借人易爾但平生不識方一通書後信便可言此未緣相見思念何

日不勤惟萬萬自愛因來頭寄書
家常語却落落不群

與徐甥師川

師川外甥奉議別來無一日不奉思春氣暄暖想侍奉之餘必能屏棄人事盡心於學前承示諭日當用十年之功養心探道每以嘆此語誠能如是足以追配古人剔前人之趾然學有要道讀書須一言一句自求己事方見古人用心處如此則不虛用功（旁〇景〇月〇兵〇書頓書）又欲進道須謝去外慕乃得全功古人云縱此欲者喪人

善專置之一處無事不辨讀書且先淨室焚香令心意妙法不馳走則言下理會少年志氣方盛時能如此千古之人功必倍之甥姪識穎悟必能解此故詳悉及之夏初或得相見因五舅行草草

是古人第一讀書法

與徐甥

師川外甥奉議前日直夫行寄書當已達即日春氣暄煖不審何如想侍奉入姊郡君進學不懈小大同福前呂新婦臨蓐免身得男乎因求顧鄰直夫以公

事牽率入賊意甚眞落去善館待之甥舅唯此一人
雖耆艾而有少年之過貴老謂其近於親豈可責備
耶紙筆謾送亦未佳但可供學爾他日有佳紙當寄
洪姊夫過省高殊可喜文意超邁雖中魏科可也非
久當面故書草草
淳摯不淨具見至性

又與徐甥

比遣李稼入報書滅裂及今欲一二作書臨頭應意
緒可知也累日得雨天氣差涼雖阻江山風氣不殊

比來八姊郡君尊侯何似坍讀書益有味否須精治一經知古人關捩子然後所見書傳得其指趣觀世故在吾術內古人所謂膽欲大而心欲小不以世之毀譽愛增動此膽欲大也非法不言非道不行此心欲小也文章乃其粉澤要須探其根本本固則世故之風雨不能漂搖古人特立獨行者蓋用此道耳洪潘皆是佳少年但未得嚴師畏友追琢其相耳忠信孝友立則見其叅於前在輿則見其倚於後官久而後能安之若但綉其鞶帨又要能美七尺之軀哉非

㖾㗲有可以追古人之才老舅不出此語也未緣趣
席千萬强學自重

今少年負七尺軀徒繡其聲悅耳當以此作頂門
一針

與秦少章覯

惠示與晁十書筆勢暖駸可喜某心醉於詩與楚詞
似若有得然終在古人後至於論議文字今日乃當
付之少游及晁張無巳足下可從此四君子一二問
之前日王直方作楚詞一二篇來亦可觀嘗告之云如

世巧女文綉妙一世設欲作錦當得錦機乃能成錦足下試以此惡之

未語可以悟禪不謂汝聞鼓聲其耳已往擊鼓之處

又與秦少章

辱惠教審安勝爲慰學問之本以自見其性爲難誠見其性坐則伏於几立則垂於紳飲則列於尊彝食則形於籩豆升車則鸞和與之言奏樂則鐘鼓爲之說故見已者無適而不當至於世俗之事隨人有工

拙者君子雖欲盡心夫有不暇相見乃盡之

又

辱簡記承學問不怠爲慰前得所惠書𥌓讀頗有家法此事要須從治心養性中來濟以學古之功三月聚糧可至千里如足下才性之美何患不及古人但勿欲速成耳詩軸都爲謝公定借去未得取來郎遣去前承陳無己語有人問老杜詩如何是好處但云直須有孔竅始得因相見試道之

寄于存性則無暇他及純于治心則不求速成二

皆力學體驗後語

又與少章

前承惠詩并得教匳荷相與不怠詩輒和呈所問文體大似鬰鍾叩其旋蟲與筍簴不若發其全體之聲耳欲得陳無已舊作黃樓賦記及答李端叔書如有本且借示

又

前辱示教并示新文槩絕又屢屈車馬公私怱怱不辨規前盛意未報然欽愛之誠則勤足下當亮此于

氣日夜涼漸宜燈火想於文字益有功凡可以養生事類者用心焉事無道俗一以貫之獨願勿截得失於心術耳爾後稍暇當約過酺他閑淡

得失心一起學力便有間斷

與秦少章

作文字不必多每作一篇要商榷精盡檢閱不厭勤爾舉場下筆遲澁蓋是平時讀書不貫穿也并書千扇甚愧勤國士也筆意殊有佳處公舊學蘇餘抗書已有功政坐變從不肯規摹筆刀小嫩耳寫字鄙事

也亦妄用功然資於博奕游息時聊爾爲之能使筆力悉從腕中來筆尾上直當得意

絕好用筆法所謂舉筆當以通身之力縱送之豈獨一腕

與少章

比在告勲讀前所惠詩卷如公闢祭文語意甚善詩句極有風裁可喜合處便似吾少游語然恨工在遣辭病在骨氣爾古之聞道者請問治天下則對曰去汝鄙人也何問之不豫也文章雖未學要須茂其根

淵深其源以身爲度以聲爲律不加開鑿之功而自宏深矣公誠以此言爲可則猶有一物爲公道之二十年來學士大夫有功於翰墨者爲不少卓爾名家者則未多盖嘗深求其故病在欲速成耳夫四時之運天德也不能卽春而爲冬斷可識矣承自凪訪逮故及此更占大方之家有所聞見幸見教

又

缺然數日見季共簡春秋之論妄意其如此豈敢爲必其趙盾許世子恐如左氏所傳是聖人以義責臣

子之忠孝故有抑揚曾史者故磊磊見於世不沒其實不計其後鉠劍如此耳昏夜方侍親老奉玄武君香火作報章草

東坡云當以朋友切磋之語告之故不自直

與俞清老

二十年不通寒温解后得面慰喜非復常理薄於官難行李匆匆終日遂別唯耿耿耳清老根慧讀勝已存退聽返聞之功加以師友問學當於古人中相求耳游戲神通似是道力堅固事吾輩正當滴水滴凍

爾須詩文意求之故紙中類是戲論不足傳更不錄
去今寄此數篇結般若緣幸時觀省惟冀不拾昇纏
好看水牯

又

得手教承行李到淮陽安穩甚慰俗問酒中亦得磊
落人知此道者否不肖沈理塵土中已成流俗人時
時夢想猶有曩時江湖雲月爾思欲弄舟風烟之外
嬰纏似未有脫期永懷方外之人自是宿債輕不可
更作繭自纏縛也相望千里無緣奉面惟強飯自愛

肩曲處能帶晉魏筆意

又與淸老

辱書簪宜居有以自樂開軸陳書想見柴桑道人甚慰懷仰寄惠荆公自錄詩極荷勤篤不忘景陶軒名未爲佳詩云高山仰止景行行止景明也高山則仰（行三以。訛劫訛皆如此）之明行則行之爾魏晉間人所謂景莊景儉等從一人差誤遂相承謬耳亦如所謂郡守爲一[illegible]也諏爲題爲今是軒并寫法

某頓首昨晚得手字會以四日院中青成奏書沐浴於感慈日莫遣甚念作報及書所送紙皆不能今且又補君入院當亟入勢未能如郊老所須但詠五言覺蔘鬱之氣如虹猶足貫日爾此承慰有司之不知已艸艸治行遂不過我而東鄙心怏怏此乃學爲舉子之文徼倖一日既得入爵而棄之者也豈所望郊老者耶又恐自有故不端爲此蚊蚋之過前耳書囊聊可收道中詩稿匆匆未及他

古峭崛强筆有傲氣

又與清老

某頓首得之則喜失之則悲是爲喜晝而悲夜也已
好景
作詩徐爲公作數語并淵明詩十數首寄作峰張之
軒中也

數語峭而秀

與王立之承奉

伏承手誨審霜寒侍奉萬福爲慰惠詩文皆有爲之
甚善更權以古人之言來合於六藝當有日新之功
書室可名曰求定齋古人有言我徂惟求定未之能

茂其枝葉者以其根定也水之能鑒萬物者以其定也故曰能定然後能應不審以爲如何適爲親老今且苦痰眩故久稽來使又未能寫所示紙輒想痛察也

塵定亦可作一軒名

與潘邠老

比辱車馬暗相風度殊有塵外之韻中心竊獨喜知足下胸中進於忠厚之實故見此光華耳得手誨并新文匆匆中疾讀已覺沉痾去體未三復也蒲圻紙

佳惠亦未暇省錄

又

辱以少儀見推、一日之長雖荷傾倒之意不獲終辭顧德薄而道不明何以當此愧悚愧悚不能不晝夜天地尚然而況於人乎菀生亦大矣而不得與之變況此擧横不勝其稱者乎凡所爲問學琢磨擧而措之以吾常行而物變之中故也今遇小變不翅於其蛟蟯已磊磊柴於胷次則行乎爭名干戈之間泛乎衆口風波之上其能立我以宰制萬物使得其職耶

邠老幸熟思之京師三大節開市井滿傳之禁比三日而得喪大相懸有慧而殺身者聞者未嘗不笑也由今舉子觀之豈不在可笑之域耶會府所欲書亦未寫得可徑附遞至吉文閒十日中當必作大門戶刻當附騶公及十輻往矣若尚能少留今晚幸過我濯去俗士悲失之塵而後行亦佳耳

清深刻峭絕似苦縣筆鋒

又與邠老

南陽宗少文嘉遯江湖之閒援琴作金石弄遠山皆

與之同聲其文獻足以追配古人孫茂深亦有祖風當時貴人欲與之遊不得乃使陸探微畫像挂壁觀之閒茂深閉閤焚香作此香饋之時謂少文大宗茂深小宗故傳小宗香公

香名甚新述來往事如畫

又與邠老

西方之書論聖人之學以爲由初發心以至成道自唯一直心無委曲相此最近之

又

子瞻論作文法須熟讀檀弓大爲妙論書字甚工然忽少彼峭政以觀古人書少耳可取古法帖日陳左右專業之餘輙臨寫數紙頗勝奕棋廢日

又

辰發墨甚勤惠顧相與欵曲之意無日不勤身在公家又年過四十漸不能堪如此碌碌度歲月𠂇承强學以祈不辱此盛德之舉足以追配古人文章安足道哉

三札似三箴可置座右

與王立之承奉

每思足下有日新時邁之氣頗欲以文字相從所居既南北相望又公私匆匆初無暇日但馳仰耳辱教審體力勝健爲慰承尊府往懷州幾時當歸也復少游書詞意自胃于佳作也若讀經史貫穿使詞氣益道便爲不愧古人矣劉勰文心雕龍劉子元史通此兩書曾讀否所論雖未極高然譏彈古人大中文病不可不知也高麗紙得暇即寫多事草草

讀書能識書中用意所在方爲不愧古人不獨雖

龍史通然也

又與立之

比辱寵臨甚惠匆匆不得款侍車馬多愧得手字承侍奉萬福為慰潘家兵渠已取去范蜀公墓銘納上昨日市中已見蠟梅開者數枝矣

又

頓首辱教喜承侍奉萬福丹砂床雖撲破覓佳物也已綴老兒鏡帶受賜多荷也所求同學殊難得人當更求之蠟梅風味想已能動人耳

又

筆十五墨一皆自用佳物以公留意翰墨故以相奉研偶留局中不携來他日送上來月恐子瞻來可備少紙於清涼處設几案陳之如張武筆其所好也來日午後亦一列於下

韻短意長筆墨悠然

又與立之

似晉人語

如公之明暟固若瓊枝琪樹常欲在人目前特以公私匆匆又老兒常須醫藥故不能數相見殊未嘗忘

悚也辱手誨審侍奉萬福為慰蠟梅佳句併荷勤意二年來不作詩遂失句讀矣才自局中還奉答草草

又

辱教并惠示蠟梅詩感歎愧多病不能繼聲翰論題候三二日間檢上策題不須作但取通典凡事目大者類取古今沿革與今日所宜者作文一篇大畧得三十篇即縱橫貫穿矣小詩苟能令每篇不苟作須有所屬乃善頃來詩人惟陳無己得此意每令人歎伏之益渠勤學不倦味古人語精深非有為不發於

筆端下

又

辱教惠蠣梅并得佳句甚慰懷仰數日天氣驟暖固宜木根有春意動者遂為詩人所覺極歎足下韻勝也比來自覺才盡吟詩亦不成句無以報佳貺但覺從此可畏爾

議論雋永有餘思春意為詩人所覺極有妙理

又

昨日到家即問老親藥餌初不知車馬見辱也繼得

手誨審侍奉萬福為慰書葉筆意駸駸頓驚老眼更以書史實之古人豈難到耶菊苗得奉廿旨拜賜良厚對客奉納草率

又

辱教審侍奉熙慶為慰雨氣差涼頗得近文字但苦為俗事所奪耳寄寂齋賦語簡秀氣鬱然大為佳作欽歎欽歎然作賦須要以宋玉賈誼相如子雲為師畧依倣其步驟乃有古風老杜詠吳生畫云畫手看前輩吳生遠擅場蓋古人於能事不獨求跨時輩須

要於前輩中擅場爾

又

比以親老時時小不快又身亦多病故百事廢弛恩欲吾跡江湖之上耳如所諭云云皆非鄙人所任責者但審侍奉萬福爲慰所問應舉事恐不必爾士大夫平居事父兄之餘力固以讀書學文不免爲親應舉得失便有數科寧有利不利耶思義理則欲精知古今則欲博學文則觀古人之規摹耳盛暑懶出入不欲公冒熱遠來但懷思耳

每事以古人爲法不獨立身行已即詩文一道亦
挺然自立

與王立之

承惠教審尊府舍人歸止安勝爲慰辱存問感激撥
秋菊之英亦是佳賞屬老兒比方復常膳未敢遠出
爾林處士詩甚佳碧落碑無贋奉也

又

自二十四舍弟没意思慌惚至今故久不通問辱教
審侍奉安勝爲慰翰林出牧餘杭湖山清絶處蓋將

解其天覆於斯人爲得其所然士大夫以爲國家事體不肯聽其去雖然又有義命矣承欲往見當侯道達郎奉聞深衣令小姪遣付適頭陀寺中臥奉報草艸

雖草草提筆而詞旨清遠有過人處

與徐彥和

此因太和普覺院人回寓書信左右當已呈徹專人辱手誨勤懇審監郡草偃風行又得從容於文字惟惻怛以惠鰥寡忠實以教官吏力行所聞不以才高

位下而自貶損神之聽之實百福之所會。惠示壇經

箴訓極見用心之美。今時道俗往往不護言行。斯文之作實不虛費翰墨。若欲究竟玆事更須退步損之又損。恨不得相見爾。

作吏則能力行所聞。作文則不虛費翰墨。皆是有用學問。

又與彥和

前附隆慶人拜書。當已徹几下。自頃多病不能嗣音。即日不審何如。伏惟監理甚辦。內外斬斬黠吏無所

措手頗甄別官曹人物精確定不使玉石俱焚也所寄詩文久乃得熟覯之極見逐磨之功奉想丹墨之暇左右經史時以古人用心處一浣刀筆之塵也未緣忝承惟有懷想不宣

吏治以甄別得當然能左經右史便非俗吏所克

與吳溫都運

伏蒙賜教勤懇感慰無量冰雪寒冷不審按部所止台候何似伏惟旌旆偃息文武能否皆効於前鰥寡得職神明相之動靜燕譽尚阻參侍臨𥿄仰伏祈爲

國自重

質重而有秀逸之致

與易菴節推

得仲謀書暴以失舉將不遂遷官公頗歷世故艱難當解此物去來矣不知今調何官洵仁得安問否無緣會面千萬強學自重當官愛民以行所聞謹勤手狀

與張仲謀

來日早具素飯幸屈顧問公不以麤糲欲知竹林齋

廚之味故敢奉邀兩

撥筆便覺灑然風生

與人

前承諭作本山記跋尾以明允公之文章知天地之有元氣萬物資之而春者也豈可復刻畫藻繪哉往年歐陽文忠公作五代史或作序記其前王荆公見之曰佛頭上豈可着糞竊深歎惜以爲名言凡作序引後記爲無足信於世待我而後取重耳足下深諒之。

元氣足則不用刻劃然不存乎其人耳

答太平州梁大夫

陳無已蒙朝廷簡拔豈但慰親戚朋友於學士大夫勸焉仁人在位國家宜數有美政如此耳

數語中意致排抑有百折勢

答陳敏善

陳君足下因江季共辱書勤懇然脩敬逾禮見處以丈人行則不敢當往在場屋與喬卿同年年相近故相視爲兄弟實以丈人拜先大夫也又書辭所推與

太過亦非所敢當古人有言天下有名郎五其二在
河南其三在河北涉乎陳衞淮晉之郊所見碌碌諸
自謙忽
發議論
郎便謂足以當之恐不免爲大方之家所笑耳雖然
與足下草木臭味相近也故不得不相語越雞之不
能爲鵠材不足故也若不肖之才又安能及此豹藏
於南山之霧而文章爲國器者不可掩故高如足下
之文何況不赫赫於世也所惠別卷詩詞意清麗讀
之使人亹亹足下年少方日新而未已也他日不肖
方當望奔軼絕塵而歎耳河出崑崙墟雖其本原高

遠矣然柴并千七百然後能經營中國而達於四海願兄下思四海之士以爲友增益其所不能毋豫遠化而已暑雨方作淮南巳濕不審比來何如伏惟侍奉萬福。

竟是一篇如河如海文字有序跋有謙歎有勉慰自成格局

與梁大夫

辱書并惠崑山紙極副所乏銀魚賜亦佳荷遠意勤懇承侍奉萬福邑中既屏人事頗得學問想有日新

之功恨未得面見所造詣爾自去年三月後多病不復能作詩舊詩數篇謾往冀有山川之勝楚漢間遺事有可溫詩者乎有新作宜因以來賦題不必甚高衆人所同用便足要於題中下少工夫爾頃有數篇六韻詩爲姪輩戲作欲奉寄適有少憒憒事未辦檢錄後信可往作賦要讀左氏前漢精密其佳句善字皆當經心略知某處可用則下筆時源源而來矣

讀書無一字一句可以放過即是此法

與人

廬陵之別忽復四年雖書問不通時得動靜彷彿於
南方親舊間耳人來伏奉教賜勤懇感慰無量仕宦
不遠鄉里定省之樂不廢親側又以文字爲職何愬
如之往者行李道塗淹留不及承樂之事夫於公至
仁厚矣想能夙夜文事以銷往者好武之祟以爲尊（商情咄咄）
府君之壽學官既無吏責頗得一意於文史想數有
論著能遠寄以慰嬾墮不進者幸甚幸甚某碌碌中
秘書幸得窺金櫃石室所藏但老嬾無復日新又衆（柰何）
口食貧思得一江湖差遣使老幼溫飽耳

好武之崇可以文事銷之果否讀中秘書甚願然終不及一江湖差遣昔時已然今復何似

答曹荀龍

辱書勤懇慰慰承奉親在江湖間縣僻無事何樂如之在康莊塵埃中常苦人事奪光陰得岑寂處可讀書作字佳耳讀書勿求多唯要貫穿使義理融暢則欲下筆時不塞吃也阻面故云此

忽出奇語如空岩落石未下

與宜春朱和叔

承頗留意於學書修身治經之餘誠勝他習然要須以古人爲師筆法雖欲淸勁必以質厚爲本古人論書以沈着痛快爲善唐之書家稱徐季海書如怒猊抉石渴驥奔泉其大意可知凡書之害姿媚是其小疵輕佻是其大病直須落筆一一端正至於放筆自然成行草則雖草而筆意端正最忌用意裝綴便不成書

書譜中千言萬語可以盡

與六姨

季春極暄伏惟尊體動止萬福一向以供職都下匆匆才了眼前故不能上狀每蒙批記感慰至深龍姥來能詳通左右動靜承頗以家事未就緒多伏枕近湯藥遠思不勝悚惻官小食口衆未能以秋毫助左右但胸中盤一車輪耳侯更與六舅熟記之然人生只如此唯望以聰明回保安強以待災去福來乃可爾無辦可以息謗無爭可以止怨此最事簡而易行願留意於此唯望以聰明回光自照焚香誦經勸督齋郎學業以待時至祝

妙語

得老子之術得以安行息生恐不足為閫閾中道
也

與雲岩西堂和尚

雲岩西堂和尚即日伏惟少病少惱氣力安樂等觀衆生慈悲引接得無疲勞蒙賜書重重告教止為此事恐某前來悟處不實深見老婆心切萬里相對豈可自謾若不任麽終不去通箇消息念念不續徹底惟空都無道理沒可把捉更雖剖甚處三乘十二分從上祖師一切所立法門盡是止啼錢無絲頭許可

掛唇舌都無所合故於普賢行願中百巧千拙且恁麼過有病處願加鍼灸無緣親近憑此問信

如晴明空狂華不掛

答清隱禪師

寄惠伽陀大為佳作甚有警策也人事多未暇奉和建溪三十烏盞十右送清隱接侍四海五湖

答廣公闍黎

承示喻欲刻藏記小字舊文拙惡何煩特地但且留舊本示人可也今別寫永明智覺禪師示衆語一本

請令善工刻之乞守倅御已自有書道達佛法淡薄魔事熾然有力道人正當出手扶救想必欣然成就此緣也

二札是牟尼珠隨地有光不可思議

與雲居教首座

伏承禪師七月七日遺書承郎以是日薪盡火滅魔事熾然法幢摧折人天所共悲仰伏想山中異類悲鳴草木變色凡諸外護仁賢誰不哀痛聞閣維有日恨以世諦束縛不能往同法會今送香一合并燒香

領去葬爲告白匆匆萬不一陳

寓得震慟悲切僧家以火化爲荼毗與闍維同

與余洪範

伏承教答敬佩磨琢之益論聽言之道有之則吾醫之無之又何邮焉則洪範之論雖盡聖衆不可家說而戶曉則又相傳以爲長短此物理之不可免者也（有得處）則不省論之盡矣於流俗與之則無不傾盡不能得一事止作許多關鍵則又不省之病矣誠不可鍼艾（經歷後語）者也自省以來浮沉世俗之風波四十年莫不過如

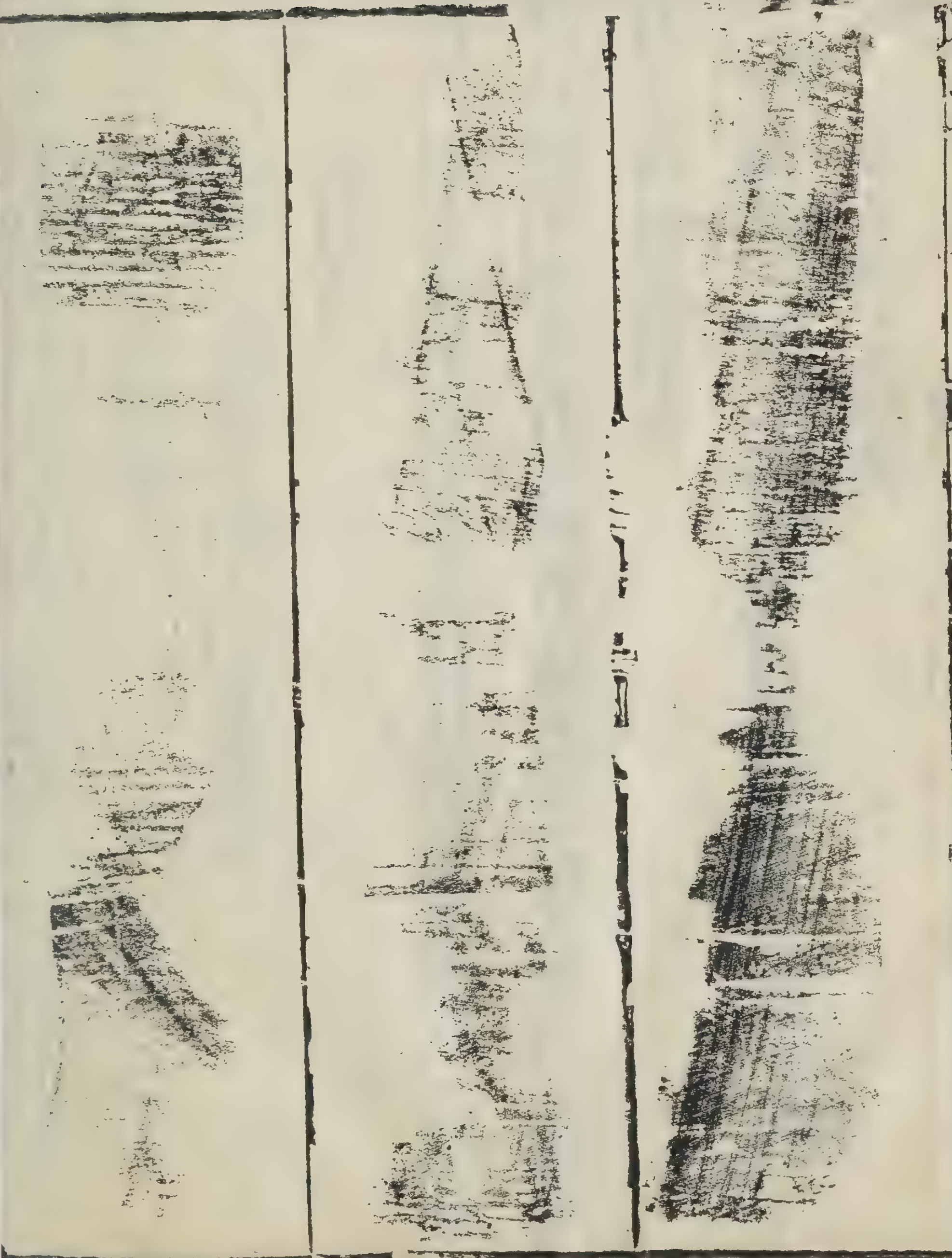
此也飢食渴飲困則欲臥如瞿星入水不落羅剎計
中不肖亦不能學也
廓然與天地皆空四大都無着處

與晉甫

損惠賜茶感刻送酒香味極佳從來昔都城廚醞味
如稀餳不謂步兵奇醞乃出太希之下細酌風味如
對清論欽羨欽羨

奇醞出大希之下奇想何處得來

黃山谷尺牘上卷終



蘇黃尺牘目次

吳郡黃　始靜御偶箋

卷四

與胡少汲　　答盧帥王補之
答王雲子飛　　與子飛
又與子飛　　答王雲子予
答南溪宰石信道人　　又與南溪宰
又與南溪宰　　答宋子茂殿直

又與宋子茂　又與宋子茂
答楊齋郎　答夔道尉句宗尚
又與夔道尉　答王周彥
答王秀才　與人
答王太虛　答黔州陳監押
與趙申錫判官　答黔州趙水田師閔
答黔州崔少府　答李德素
答黔州譚司理　答李允工
答清長老　又與清長老

答徐甥師川　答濂溪居士
答廖宣叔　答王觀復
答蘇大通　又與蘇大通
與呂道人　與王君全
與純禪師　答賢公座主
與祟勝客老　與人
答人　與處善使君
與範長老　又與範公
又與範公　答檀敦禮

與周達夫　答李端叔
與李端叔　與歐陽元老
與人　與人
與人　與人
與人　與範長老
與範長老

黃山谷尺牘四卷

吳郡黃　始靜御偶箋

與胡少汲

晁姨必孝友解事家居唯雍睦則不以細故傷大義（每坐此耳）亦使亡者無憾於下泉矣念九當此多難能自奮發否公道學頗得力耶治病之方深求禪悅照破生死（治子未病）之根則憂畏淫怒無處安脚病既無根枝葉安能爲害投子聰老是出世宗師海會演老道行不愧古人

皆可親近殊勝從文章之士學綺言妄語增長無明種子也聰老尤喜接高明士大夫渠開卷論說便穿得諸儒鼻孔若於義理得宗趣卻覷舊所讀書境界廓然六通四闢極省心力也然有道之士須以至誠懇惻歸嚮古人所謂下人不精（語以挹抑）不得其眞此非虛語是眞切養生眞切學問非挾膚捕影之譚閱之令人精慧增益

答盧帥王補之

惶恐秋暑方作旱災焚燃甚可畏不審比來寢膳何

似蘭亭詩偶寫得但揮行臨紙祈殊不能工耳盛推不幸至於此其家倘益德之蔭如震風淩雨之得廣厦也然調護之功求畢追公治行不誠諸幼皆得理所乞人生危脆如此以此觀不妄分而多貲治生求與造物者爭功豈不大惑耳

坡公浮脆言其未然者此云危脆言其已然者下一危字更危

答王雲子飛

陳履常正字天下士也讀書如禹之治水知天下之

絡脉有開有塞而至于九州滌源四海會同者也其
作詩淵源得老杜句法今之詩人不能當也至于作
文深知古人之關鍵其論事救首救尾如常山之蛇
時輩未見其比公有意於學者不可不往掃斯人之
門古人云讀書十年不如一詣習主簿端有此理若
見爲問訊千萬

一不過推奬陳公而古今作文作詩之法已盡於此

又與子飛

承尊公仕官連蹇歲寒之節挺然所望乃如此人固

與憂樂俱生者也於其中有簡擇取捨以至於六鑿相攘日尋干戈古之學道者深探其本以無諍三昧治之所以萬事隨緣是安樂法讀書萬卷談道如懸河而不知此所謂書肆說鈴耳子茂遂羸頓如此亦是胸中不浩浩耳容師温克蓋得其兒範公江海之一勺耳惜公不識範公也

爲學道人壽出安身立命原頭

又與子飛

比急足回奉狀必已徹几下數日秋暑尤逼人不審

何如伏惟侍奉不信調護治行之策何如傳臺有來音未尊公去盧雖田野小民亦耿耿然在公家以理自遣固已無纖芥矣唯行李須令出於萬全耳瞿唐灩澦非可玩之水也士大夫聰明文學世頗易得至於秉不凋之節奉以紂姤萬人乃一耳樂公父子好善不倦故書此獨行一篇往所謂輕塵足岳墜露增流者孔子曰重耳之伯心生於曹小白之伯心生於（千古名言）莒安知我不得之桑落之下小小逆境皆進德之門戶也願加意焉

心不爲境遇所移則安利皆仁正是此意

答王雩子

此來不審讀書可做想以道義敵紛華之兵戰勝久矣古人有言曰并敵一向千里殺將要須心地收汗馬之功讀書乃有味棄書冊而游息時書味猶在胸中久之乃見古人用心處如此則盡心一兩書其餘如破竹數節皆迎刃而解也古人嘗喻植楊蓋楊天下易生之本也倒植之而生橫植之而生然一人植之一人拔之雖千日之功皆棄此最善喻頤衰老終

無益於高明子子以謂何如

斬截有力晦菴云讀書之法當熟讀沉思反覆涵泳銖積寸累久自見功知忽勁忽輟終無益耳

答南溪宰石信道人

放逐顛沛入所簡賤陰拱而窺三川之途者惟恐不肖之塵玷辱之也道出貫部而軒蓋奕奕來顧憔悴終日不懈切深歎服意此邦鰥寡被豈弟之澤深矣不有君子其能國乎奉別來忽復一月病餘疲薾終未復常以是闕於修敬乃蒙示書先之存問勤懇感

愧無以爲喻秋暑涸渴似欲不堪不審尊候何如

又

雅聞南溪民淳事簡况君子居之必有以新其風俗之陋邑廷清虛想時與僚佐同文字之樂諸郎讀書亦有自新之功某寓舍無等雖無登覽江山之勝得一堂亦且粗遣朝夕來禦魑魅處此蓋已有餘矣他日稍以私力葺之旁近有禪子道人欲相從寂寞者亦蔽其風雨而已

描畫令尹奕奕生動不自知其言之近古也

又與南溪宰

忽承賜教累紙勤懇審邑廷虛閑時與僚佐共樽酒之樂何慰加之惠暇修甚珍小獠無不垂涎也屢蒙一元大武之享而香筐翰音之獻不登長者之堂良以爲愧頃聞江次大風頗爲灾幸而此兩足象成豐矣吾輩可以摩抄經笥飽湯餅也代者今在何所稍涼到城中亦佳耳所諭懶書前言戲耳人生勤懶名隨積習而成性懶亦好勤亦好此司馬德操法也尚阻瞻對惟日爲歲伏冀善眠食自重

飄揚宕忽與天爲徒是食霞五色者

答宋子茂殿直

頃辱書審體力輕安爲慰慰峨眉僧去継奉書皆徹見察否某寓舍已漸完使令者但擇三四人差謹廉者耳既不出謁所與遊者亦不多山花野草微風動搖（寫景字幽細）以此終日衣食所資隨緣厚薄更不勞治也此方米麪皆勝黔中食飽飯摩腹婆娑以卒歲耳閑居亦强作文字有樂府長短句數篇後信寫寄未緣會集千（妙語）萬勸官自壽倫餘日近詩書

又

每相聚輙讀數葉前漢書甚佳人胸中久不用古今澆灌之則俗塵生其間照鏡覺面目可憎對人亦語言無味也

讀書自得語寫來津津可以自課可以課人

又與宋子茂殿直

兩辱手誨承病起及今乃安和矣能以覆轍兢慎如此即是萬全安樂人矣人生以身為本其餘於我何有自今可研物理求道術否王帥之去民有甘棠之

兩脫

思而門下之士失嘉木之蔭想亦耿耿不易平也或聞有理之者冀或便得一賜耳

從病得悟病亦是藥

答楊齋郎

範道人某敬愛之友也公家父子能垂盻可見英鑒不凡然遂屈作院主似處之未得其所範公知見今兩蜀未有此人至其行業學識亦未易得吾輩當以師友待之耳古人云太乙貴神五帝乃其佐也道尊德貴固不當以名位畜之也

擬人當以倫故極爲推許

一

答麥道尉句宗禹

兩餘便熱喜承起居輕安伏奉手誨委掃除之弊於不肖之庭自視缺然何敢當先生之禮至所以爲幣又不敢當也聞古者相見之禮以束修乘壺一犬言其足以將至意易致而不費也朝覲之禮天子受其贄而反其玉雖千乘之富亦不以其貨也唯足下之誠已達於不肖其幣則反諸從者哀俗之中稍以古道自振亦吾儕之職也

短幅而波瀾議論如長淵湖何也

又與棘道尉

鮮自源閭中支行之士也閭兩三到門昨乃幸一見承有哀王孫之意不識能割甫田歲取之數否如不能則自契至於成湯亦佳也又不能則盤庚徙民涉河猶可若乃衞文公之騋牝吾何望哉

忽作游戲語然覺天花亂墮矣

答王周彥

辱手書勤懇并寄詩文意氣駸駸翼翼出門已無萬

里古人所謂斷以不疑鬼神避之如公筆力他日孰能當之往往元祐初與秦少游張文潛論詩二公初謂不然久之東坡先生以爲一代之詩當推曾直而二公遂捨其舊而圖新方其初改轅易轍如枯弦敝軫雖成聲而疎濶佚實不滿人耳少焉遂能使師曠忘味鍾期改容也如足下之作深之以經術之義味宏之以史氏之品藻合之以作者之規矩不但使兩川之豪士拱手也未即得面馳情無量秋初覬能一來快盡此事

意氣揚抑令人軒軒欲舞不敢以卑下自蹈

答王秀才

足下氣宇甚裕切揣量之但從師取友之功少讀書未及根本耳深根固蔕然後枝葉茂道源去塞然後川流長浮圖書只云無有一善從懶墮懈怠中得無有（名言可用）一法從驕慢自恣中得此佳語也願少垂意不加功而談命猶不鑿井而俟泉也此乃齊智之所知既承顛倒見與故聊助聰明之萬一

陸象山云學苟知本則六經皆我註脚必實下一

番功夫方識源流所在二語終身行之不獨讀書法也

與人

久別得解后歎語欣慰無量切觀道學沉深文章爾雅但歛衽欽嘆耳沙頭之別已復深夏懷想何日且不勤金鑾劉居士數得相見否林下之友近復得誰此道極難得能象徹底之見今時例皆如此若欲郊曹溪正宗四稜着地平常穩實惟有余洪範得之下人不精不得其眞與願少留意新詩想復多得佳句何時

一握手臨書增懷

眞詮難得勿爲肚撰禪所悞如何如何

答王太虚

某屏棄不毛之鄉以魑魅魍魎耳目昏塞舊學廢忘直是黔中一老農矣足下何所取重而賜之書教陳義甚高猶河漢而無極皆非不肖之所敢承古之人不得躬行於高明之勢則必亭於寂寞之宅功名之塗不能使萬夫舉首則言行之實必能與日月爭光臥雲軒中主人𧍜以此傲倪一世耶先達有言老去自

憐心尚在者若某則枯木寒灰心亦不在矣足下當
於春秋才有餘地使有力者能挽而致之通津恐不
當倡託之空言而已無緣承教以開固陋因來有所
述作幸能寄惠灌園之餘尚須伸吟以慰衰疾
如入武夷天台遺人頓忘塵世

答黔州陳監押

[redacted]老得書喜侍奉安慶讀書不懈黔中難得師惟可
閉門自讀書古人云讀書百遍其義自見惟要不雜
學悉心一緣義理之性開發但以韓文爲法學作文

字且不用作時文經義之類如此等物若修學成者
大學經義三五日便可成就有餘也草書水墨之類
且置作之妨人讀書全功胡斯立清修節行甚美可
與遊從恨渠遂隨計入都耳左傳前漢讀得徹否書
不用求多但要涓涓不廢江出岷山源若甕口及其
至於楚國橫絕千里非方舟不可濟惟其有源而不
息受下流多故也既無人講勸但焚香正座靜想見
古人自當心源開發日勝進也今寄王獻之黃庭張
長史草書千文可觀古人用筆之意

晦翁云讀書須要純一看一般未了又涉一般都不濟事須加沉潛之功將義理去澆灌胸臆自然識見高明所謂有本之學不徒誦習為功也

與趙中錫判官

錄惠新聞殊慰孤陋衰疾慵惰乃以杜門守四壁為樂（奇語自告）尤苦時有賓客俗氣未除耳八夏來欲閱藏經尚以書信發遣未透頗覺胸中塵埃更半月必得閑也百尺堆案作狀極草草伏幸照察

小斂如奇峯峭壁耐人近眺守四壁為樂一日備

四十九年公案

答黔州赴水田師閔

承賢使君賢明又有風力想治郡疏有條理州縣一家當復易爲放手耳前承誨諭不忘顧罪廢之迹雖言不能爲左右重耳聞尉公甚才美邑中得之當數有佳集對江山也

佳集對江山絕好名句

答黔州崔少府

中間辱遞中所惠書并寄黔江題名記甚慰衰疾老

懶又不遇便人故因循不作書徐三班般家人辱書
勤懇感慰無以爲諭山中岑寂王事清簡想亦隨緣
宴坐觀書登臨風月黃雞白酒互有以樂之耳輿文
得歸絲自喜但不知後來攝邑者能相照否彥修許
京劇而以今狀塞責蓋是奇耦之數非人事也如公
才器他日當任通邑大都待夫人君子發之耳尊府
數得安問否歷陽滕縣皆得書否所須書字常爲作
書時猝迫又不能成亦是不急事耳石刻數種謾往
恐兵輩調護不謹封在鼎臣蔀子巾可就取之沉山

悠遊向往何日不勤千萬自重

千里懷思江山如在几席情復綿渺

答李德素

承令嗣居家不廢學小郎讀書精慧三聰好女童進長茂良慰遠懷或妄傳所作語以爲親友之憂雖老病昏忘不至如是鄙俚也時時戲書未嘗及世事但老農漁父山川田里閒言語耳不審幾時到都下若得一差遣在京西或湖北可數通書何慰如之太平清公盛德之士道眼明徹非往時相會所說肚撰禪

也人生無幾各已頭白惟此事不可不刻意況公有敦信樸茂之質幸勿寶所藏徹帚不務打撲令淨也辱知辱愛至深至厚故敢進此告語

回頭是道

儒曰世釋曰刼道曰塵掃刼去塵覺語何在打撲令盡大有進益

答黔州譚司理

賢郎性和易濟以經術卽成佳士但師友非長育人才之匠恐不能盡其才耳公盡江生事旣優裕一歲郁百年便可致一佳士在門勿令與悠悠之輩雜處

則子弟日聞所不聞公亦得博約之益矣悠悠之輩唐丧時日教子弟不可不知

答李元工

不奉來教每深瞻望忽蒙專使及門開慰千萬承還家侍承安之闕家母縣君子舍諸孫皆濟安為慰大雲隱舍乎生所遊愛其山川徘徊不能去佛寺後有達觀臺不肖所名亦勸戴氏崇飾作一登臨處不知今何如矣遠寄建溪吳朮并煩家母惠家機衣着甚愧頻辱眷恤也某到夔道逾歲遂能其風土但時飲

一杯酒耳至今未能少葺生理然衣食厚薄隨緣亦足不須念也江山萬里懷想則勤願爲民自重遲徊感慨如翠雨入菩彌覺沾潤

答清長老

所論寳勝大槩如此但渠比今日成都諸老猶知有此事故少扶持之耳岳首座猶在中山耶山谷乃是孟宗人耶承儼與在左右甚慰顧道人難得可摒之鼻耳翠岩道稍行聞之欣慰雲岩藏經記巳作得但老來極懶作文字隨事仰筆墨成之所叙不能如來

論之曲折不審已傳本到山中未萬松亭往年所
一到初不知自有地主今別篆三字及作一偈顛言
倒語其於世事頽墮委靡可見也悅禪師語錄序政
以欲箇言語遂久下筆成都至有人來乞此本云得
序即大字刻印也朱時發往時與同榻十數夜百種
(亦見好心)
穿鑿終無入處恭宿無般若種子然其存心甚美常
介人念之徐師川資質甚茂亦為琢磨之否唐君益
有智慮當官善聽人謀若回光於此道誰能映蔽但
苦不自肯耳

平序側序中間出議論當知其用筆亦凡

又與清長老

承懐寧富尉出於名家而孝弟問學恨未相識也寄芝冊石刻但老人不作詩已十餘年如老婆不復可施粉澤矣幸爲道此意德素諸人不能求門關鍵蓋是護惜舊聞以習禪家愛着木樓子換入眼睛但不知乃是一對木樓子耳知命百事長進惟此道全無交涉渠既不及亦無下手處四十性和厚不爭而義理之性終未發且令熟誦書勤爲講解浸潤之耳知

命來峽中得一子曰牛兒頭骨奇壯性氣磊落他日或是吾家千里駒也

不作平論都以箴勉之意行之是古人忠懇處

答徐甥師川

每見賢士大夫及林下得意人言師川言行之美未嘗不歎息也所寄詩正忙時讀數過辭皆爾雅意皆有所屬規模遠大自東坡秦少游陳履常之死常恐斯文之將墜不意復得吾甥眞頹波之砥柱也續當寫魏鄭公砥柱銘奉寄甥能忍夏蚊之嘈膚而從學

中遊眞曠世之奇事也蒙諭當塗不可作久計誠然似聞已別有命須近讓往數篇老拙豈能如所云觀一節可以知其侏儒也

語氣極徤

答濂溪居士

前辱書累紙存問久別懷思增深得此開慰多矣文字久欲以所聞改作多病懶放因循至今張南浦遣人行適作就忽眼痛大字書往不審可意否知命學識與筆力皆進於舊但學道絕不知蹊徑今之學道

者類皆然爾往雖久在江南能明此事者不過三數人耳頗有聰明善於般若文句似與經教不悖或昔行孤潔不愧古人或放蕩獨往自能解脫劉著並不知痛癢可歎也女既在湓城可那工夫過山致敬歸宗文老此人極須傾蓋乃肯動手不然秪止以賓客待耳眞實道人不易識直須高着眼目餘事未能具道千萬珍重

答廖宣叔

別具隻眼始不混混流俗。

燭下見所惠簡、喜承體力漸勝、所論憂患無種、奪人生理、誠如來示。夫利衰毀譽稱譏苦樂、此八物無明種子也。人從無明種子中生、連皮帶骨、豈有可逃之地。但以百年觀之、則人與我及彼八物、皆成一空。古人云、衆生身同太虛、煩惱何處安脚。細思孰念、煩惱從何處來、有益於事、有益於身否。入風之波、渺然無涯、而以百年有涯之生、種種計校、欲利惡衰、怒毀喜譽、求稱避譏、厭苦逐樂、得喪又自有宿因、決不可計校、而爲之且遠騖馬逐、至於斷盡而後休、不可謂智

世亦不知近道之塗亦窮於是
鐘鳴漏盡人物何有人生擾擾徒自汨爾

答王觀復

公決行在幾時此別不足恨中原亭驛如流雖南北可數書不比劍外乃牂柯夜郎之洪荒無語也前奉還付書謝何靜翁不草草而靜翁乃云不得不肯書試爲根究恐小人輒以貨取之耳今年戎州荔子歲登一種拓枝頭出於遏臘中大如雞卵味極美每斤才八錢日飫此品凡一月此行又似不虛來恨公不

同此味又念公無罪耳一笑一笑

不煩一騎紅塵出可消遣永日

答蘇大通

惠示東坡試墨帖雖二十五年前書如鸞鳳之雛一日墮地便非孔翠可擬（舊[illegible]本）況山雞輩也㬅相十生記作惠也舊聞此道人奇怪而不詳悉得此甚慰寡聞欲書數大榜令無為山中作金字但未知山中何種牓額未經前哲書耳

能惜墨故淨潔而古

又與蘇大通

辱書勤懇于萬覯所自道從學就仕而知病之所在切窺公學問之意甚美顧既在官則難得師友又少讀書之光陰然人生竟何時得自在飽閒散耶三人行必有我師此居一州一縣求師法也讀書光陰亦可取諸鞍乘間耳凡讀書法要以經爲主經術深邃則觀史易知人之賢不肖遇事得失易以明矣又讀書先務精而不務博有餘力乃能縱横以公家二父學術跨天下公當得之多擲復責此此運水以遺河

伯者耶蓋切觀公所論極入理人才難得故相望於

寄托遠

後凋雪霜之後耳治行怱怱奉書極不如禮

古人能惜三餘學力所以隨地皆進

與呂道人

承齋疏累年自求佛果初不懈退甚善甚善所寄行道觀音輙隨作一贊少助頭陀清靜行業學道者別無奇特只是休歇貪癡求明眼人識已病者直下指出直行歸本家鄉更有甚麼事莫信臭禿奴輩看因緣求悟處此是道賬語此是差別話誤人三生六十

刼在刼工夫蜀中有一種說靈實無得禪真是誤人人地獄如箭射也治行甚冗奉青草草

貪痴如何休歇臭秃奴雖能誤人人自誤耳

與王君全

且來伏想起居輕安細事恩煩有一紫竹轎子未有竿欲乞兩枝飽風霜緊小徒竹又須時月無毛病者便得之佳或無爲乞鄰不嫌似微生高也

尺竹耳有瑯琊手仞之勢

與純禪師

奉別忽十餘月不忘懷仰所乘舟至今未還不審泝流累日安穩否想才動且就寶林放鉼鉢之地必甚喜也楚人不別和氏之璧想如夢中逆境鏡裡煙塵也已忘之矣某完葺僦舍畧就緒然猶日用七八人耳知命未有歸音越州卻有二人到此範公聞消息否聳上座來相聚數日方此群吠不欲久留之也雜寫兩卷封付聳上座去聳忽得船便行奉此草率

夢中境鏡裏塵如幻如影當作如是觀否

答賢公座主

辱臨顧勤懇又煩手筆存問感刻感刻喜承登舟鉄
鉄安穩二子剃度之緣惟在當仁必法古人云汝但
辦心諸天辦供若不如是雖有喙長三尺日誦佛語
亦不入人耳也持心如城守口如瓶必有相應者矣
雲山主喜作緣事揚道者是箇出家人往依之必不
失所也茉殷直機警知持別宜事可否往謀之
辦心正是無可辦處慧可曰我心不安達摩曰將
心來與汝安慧曰我心不可得達曰我與汝安心
竟
訖機警二字是處世妙訣但恐流入尖薄耳

與崇勝密老

頃嘗論道人處俗之意公欣然見納恐未極其趣耳如公高明了了決不同流俗矣憂患自種爾來何鄉要須使虎兕無所措其爪角兵無所容其刃耳勢利（其埋如是）之交決定能埋沒人人之所畏故不得不畏清心省事不得已而後應自然寡過矣道人壁立千仞病在不入俗至於和光同塵又相末折却與其和光同塵（截）（葛斬）不若壁立千仞寧爲衆所非不失我所是彼勢利亦奈我何

與人

僦居城南雖小屋而完潔舍後亦有三二畝閑地畦蔬植果亦有飯後逍遥之地所謂園日涉而成趣門雖設而常關者也生事雖竟未能有根本然衣食隨緣厚薄亦自寡過少累耳但以舍弟知命不樂靜居數出入然流溫就燥水火自有性雖聖人不能易亦命也恐欲知故具之

答人

安然自足不樂靜居徒擾擾耳何益

垂蒙委曲誨諭感佩不忘人志行不同正如程李之爲將張竦陳遵之處世爾張竦曰人各有性長短自裁子欲爲我亦不能吾而効子亦敗矣雖然學我者易持効子者難將吾常道也亦知百慮而後行者寡矣然拌心不疑性已成微未易琢磨也人所志不同坡公所云抓而行之不發狂疾也

與處善使君

別來至親至舊下世者相望念之有豈不勝情者矣公雖富於春秋想及此何能不悵然也

淒然欲泣屠赤水云不佞登乎邱墓曠覽平野烟黃日淡牛羊下來其間蓋有朱門大第歌鐘粉黛焉更望白波連山彌天無岸其下坂隰猶見城郭階衢俯仰而嘆判剖以求古人無一人存者轉盼之間悉成陳迹嗟乎茫茫今古念此者誰耶

與範長老

此園明大師來蒙書雖艸艸且見千里知世務與薄（知知不盡）亦隨緣自了開慰無量知命到家賓客紛紛亦罕得清坐相語然渠甚閒亦難望以心志純一深究此佛

事也成都馬文叔遇世緣齟齬思欲脫去參禪學道然殊未知向背蓋世數中薰蒸濃厚驟犇遽未易調伏於此同蔬飯數月今欲往一見導師要須作家識病與藥先去其狂疾耳渠編綴不肖文字在黔戎者畧無遺却可得閑一讀但恐亦少暇耳文叔忽成行求書到禪几千萬珍重

能隨緣自了則不怕世事嬰縛矣東坡言作文勿傷其邁往之氣此云爲人須先去狂疾所用自有不同

又與範公

一不承來教有日自成都至者皆能道動靜此可慰念耳知[redacted]顛倒蹷足二月七日乃到戎州知放也頗成叢林士大夫歸心魔衆亦崩壞檀者不倦僧供有餘信如所傳甚開慰也舊所苦脾疾應接人事無休日得無小作耶翠岩後序不知如此可用否因入且寄周金剛四代語來欲手抄一通自隨也徐文信遂辦像緣只是懞懂如故又不知非且令就左右剃落因令供侍萬一救得癡肉團上有箇沙眼子耳南禪又

憃○忘○亦○可○作○錫○

辱書甚勤適數日來苦脾痛以前年秋亦不可解幸
兩日差勝故未能多作書且爲道千萬意今年來似
懶似勤可意處讀誦書寫或夜忘寢至於不可意處
對之瞌睡雖勸請百端終不開可不知此病在甚麽
處諸弟相佐助能勤僧事否未緣會面馳情千萬
中自有徹悟語檀者即檀越文信一段可悟禪語

又與範公

方廣得書否此公孤潔不入俗想難得衆或以其行
高山祇地靈當輔之爾盂一留此多日灌漱不須入

似天之君子也久留煎迫欲行適數日舍中有客又懶放久遂不能動作書極草草也

灌漱不煩人正是其孤子處天之君子絕妙昌

答檀敦禮

奉手誨喜承晨起侍奉安勝惠古器荷佳意愧無古人之風室受來賜耳石刻已領諸絹及蘇紙軸似須付之秋涼天氣如此又多病瘦薾頗能哀此老子使蘇氣續嗌否所謂老翁懶墮久覺兒行步奔也昨日二軸各題數處云

如看古琴不必有絃色已璀璨瘦蒻弱倦不振貌

與周逵夫

久爲萍客頃內外親舊多矣愧悚不可言辱著勤懇餽米麵及數種恩意曲折衰朽無堪何以得此於長者耶感愧感愧承且久遣人如端彥此美意也聖人云供養百千阿羅漢不如供養一無心道人如端彥朝夕與之遊眞有益也方阻叅承臨紙懷仰

得供養三昧矣萍客字宜置眼

答李端叔

老來懶作文但傳得東坡及少遊嶺外文時一微吟
清風颯然顧同味者難得爾

如見故人

又與李端叔

數日來驟暖瑞香水仙紅梅皆開明牕淨室花氣撩
人似少年時都下夢也但多病之餘嬾作詩爾公比
來亦遊戲翰墨間耶或傳陳履常病且死豈有是乎
比得荊州一詩人高荷極有筆力使之凌厲中州恐
不減晁張恨公未識耳方叔安否

韻語如曉花籠霧俊語如秋雁摩天

與歐陽元老

到都下惟節飲食慎言語安樂之道也比來士大夫喜倡游言是大病若聞紛紛可如飲水但消入腹中耳

與範長老

白淨飯想寢食清健阿難難陀輩各安否覩有道信亦疎逸然常以作佛事爲念亦是宿有少香火緣耳

亦隨事合歡喜而行知命得過夔州書後不復有一

字討以小婢又產子於荆南復留滯耳方廣欲更來
相見已發書止渠恐荒寺耡耘未淨不可數弃之來
耳四十年兒輩皆在戎州得書甚安
如見西竺梵書畧非人間紙筆佛爲淨飯王子指
範公阿難難陀皆佛弟子指門人知命公弟也歟
音奇朔猶言屢屢耳

與人

公書字已佳但疑是單鉤肘臂著紙故尚有拘局不書貴懸筆
敢猖意態耳但精視法帖中王獻之書當得之大槩

書字楷法如快馬斫陣（至論）草法欲左規右矩此古人妙處

與人

甲子雷雨深慰民望乃尊公清淨憂民之應（四字妙）欽歎欽歎暑氣未解討復作大雨當了此下種插秧事爾

又

今日極熱南樓亦揮汗深念夜中不可臥也（暑矣有此處）使宅有凉處否惠荔子甘好但此丁香一品不韻耳

又

今日南樓差涼亦減昏寢荷垂問也方苦焦渴水飲不能有功得枝上乾荔子渙然水釋矣

又

東坡書千變萬化恨家中所有散在諸姪處不得使公盡見也紙軸頗調護極可人意數牘如小璣碎金無一非寶

與範長老

前日大師來奉所賜書并寄惠石刻皆領承遂赴昭覺之請安衆處穩便亦是佳事既歷座作師子吼想

攙搶者當皆調伏矣所教戒文信事皆悉文信於此
極妥帖人亦愛其素行不染故饒渠亂作偈頌胡寫
行草耳舍弟知命不幸没於沙頭老年失手足哀痛
可知十數日來極苦心腹痛兩日來似小愈知命五
男二女記在老夫為撫可憂但痛其往必未歇倉猝
搶壽不知臨行抵擬耶元公為不肖治少俗事又甚是
歸奉狀草草才般上船郎遣文信還左右矣
筆致極古以獅子吼比講唱搶攙髦頭星喻言旁
一門不服禪代者倉猝搶壽何義齊從無人並

於枕者嘗言動作多所[illegible]文信事皆名文信[illegible]
極分帖人亦愛其素行不染。故饒免亂作偈頌所寫
行草。草舍弟知命不幸。没於沙頭老子失手足哀痛
可知。十數日來極苦心腹痛。兩日來似小愈。知命五
男二女託在老夫為無可憂。但痛其[illegible]心未歇。答辭
拊意不欽。臨行抵擬耶元公為不肯作少俗事文覽
歸。奉狀草草。才般上船即遣文信還左右矣。
一筆致臨古以獅子吼代諸門椿樁龍頭星喻言旁
一門可張羅代若分付人論詩詞義[illegible]無人[illegible]